

Foto: Markus Kunas



Foto: Karl-Heinz Mierke



HIER KÖNNT IHR TANZEN

tanzkalender sept okt 2024

tanzkalender sept okt

»The transformation of the experience: that is pure art.« Rebecca Horn

Fr 27.9. – Premiere + Sa 28.9.2024 | jeweils 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck1 Oberste Gasse

unbekannt – unbetreten – unentdeckt

Time is passing. Time is ticking. What is left? Now. Dieses Performance-Projekt taucht ein in die Diskrepanz zwischen Anspruch und Wirklichkeit, zwischen Wollen und Können, zwischen Brauchen und Haben, zwischen Hier und Dort, zwischenich und Du, um am Ende festzustellen, was eigentlich ist.

Tanz, Kreation, Konzept Rosalie Kubny
Tanz, Kreation Mareike Steffens
Eintritt tba
Tickets

Sa 28.9. + So 29.9.2024 | jeweils 19 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Str.

Different Pulses

Du kommst nicht da her, wo ich bin. Unsere Wege kreuzen sich. Wer bist du, wenn du nicht ich bist? Wer sind wir hier? Neben dem Baum meiner Kindheit, neben den Hochhäusern, die auf dem Feld deiner Jugend gebaut wurden? An diesem Ort, wo das Essen nach Fremde und Geborgenheit schmecken kann. Ein Tanztheaterstück über Beheimatungsprozesse

Konzept, Dramaturgie & Choreografie Deborah Manavi, in Ko-Kreation mit den Tänzerinnen
Eintritt 12 Euro | erm. 7 Euro
Eine Produktion der Tanzwerkstatt Kassel in Kooperation mit TanzZ e.V.

Mi 23.10. + Sa 26.10.2024 | jeweils 19 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Str.

Die Kraft der Zärtlichkeit

Ein Tanz-Trio über die Suche nach dem Weg in ein zärtliches Miteinander. In Verbindung mit der Stückentwicklung gibt es zwei aneinander anknüpfende offene Proben, in denen wir unsere Arbeitsmethoden teilen und Interessierte in die Stückentwicklung streckenweise mit einbeziehen.

Termine offene Proben
Sa 14.9.2024 | Sa 19.10.2024 | jeweils 10–14 Uhr
Konzeption Angela Elsa Reimuth
Dramaturgie Rosalie Kubny
Tanz Velia Malika Hahnemann, Angela Elsa Reimuth und tbc
Eintritt Performance 8–18 Euro, nach eigenem Ermessen
Beitrag offene Probe 10–20 Euro, nach eigenem Ermessen
Anmeldung + Infos angelaelsareimuth.art

Vorschau: Fr 29.11. – So 1.12.2024 | ganztägig | Kulturhaus Dock 4

Symposium

On the threshold of meaning – translation practices in dance

Ende November veranstaltet das tanz*werk Kassel ein Symposium mit dem Titel On the threshold of meaning – translation practices in dance. Das Symposium, kuratiert von Bettina Helmrich und Ilana Reynolds, bildet den Abschluß der 3-jährigen Veranstaltungsreihe Tanzhaus temporär – auf dem Weg zu einem Tanzhaus für Kassel. Das Symposium ist ein dreitägiger Austausch zwischen Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und der Öffentlichkeit zu ästhetischen, medialen und kulturellen Übersetzungsprozessen im Tanz. Künstlerische Praktiken bewegen sich oft in vielschichtigen Bedeutungssystemen: dem Situativen des Alltäglichen, den kulturellen Gegebenheiten, dem sozialen interaktiven Gefüge, den verschiedenen Medien, der verbalen Sprache und der Sprache des Körpers.

Neben Vorträgen wird es Diskussionrunden, Roundtablegespräche und Performances geben.

Eingeladen sind Prof. Dr. Gabriele Klein, Dr. Isa Wortelkamp, Emi Myoshi, Sarah, Simeoni und Anna Huber.

Weitere Informationen zum Programm und Anmeldung: https://tanzwerk-kassel.org

jä tzt! atelier für tanz&bewegungsKunst *
Erzbergerstraße 51 | Kassel | 0561 705 505 85 | www.bettinahelmrich.com

Labor Ost * | Kassel | 0561 739 87 27 | www.laborost.de
Tanzwerkstatt Kassel * | Obere Königsstraße 37A | Kassel | 0561 739 93 77 | www.tanzwerkstatt-kassel.de

SOZO visions in motion – Berufsfachschule für Zeitgenössischen Bühnentanz *
Grüner Weg 15-17 | Kassel | 0561 937 28 58 | www.sozo-vim.de

Heike Wrede – Tanz * | Kassel | 0561 521 45 95 | www.heike-wrede.de
Mareike Steffens – Zeitgenössischer Tanz, movement research, Impro, Körperarbeit für alle Level *
www.mareikesteffens.net | mareikesteffens@aol.com

Community Company Kassel * | Offenes Tanztraining montags 18–19.30 Uhr in den Räumen von Studio Lev (K.-Schumacher-Str. 29, Kassel) | Leitung: Agnetha Jaunich | agnetha.jaunich@web.de

Moving On – Bewegungstraining am Samstag * | Jeden 1. Samstag im Monat veranstaltet das tanz*werk Kassel ein tänzerisch orientiertes Bewegungstraining mit wechselnden Trainer:innen – am 7.9. mit Rosalie Kubny und am 5.10. mit Heike Wrede jeweils bei SOZO visions in motion (s.o.) | jeweils 10–11.30 Uhr
www.tanzwerk-kassel.org/moving-on

Biodanza Mitte | 05606 563 33 68 | www.biodanza-mitte.de

tanzkalender | tanz*werk kassel

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel Kassel documenta Stadt

Table with dance events: Sa 7.9. 10–11.30 Uhr SOZO Halle 2, Do 26.9.–So 29.9.2024 täglich zwischen 14 und 18 Uhr, Fr 27.9. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 28.9. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 28.9. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4, So 29.9. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 5.10. 10–11.30 Uhr SOZO Halle 2, Fr 18.10. 19.30 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 19.10. 11–13 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 19.10. 19.30 Uhr Kulturhaus Dock 4, So 20.10. 11 Uhr Filmladen Kassel, So 20.10. 16–17.30 Uhr Kulturhaus Dock 4, So 20.10. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4, Mi 23.10. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 26.10. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4, Sa 2.11. 10.30–16 Uhr & So 3.11. | 10.30–16 Uhr Kulturhaus Dock 4, Fr 29.11.–So 1.12. | ganztägig Kulturhaus Dock 4



tanzhaus temporär N°12



Retrains of a Trace



Fr 18.10.2024 | 19.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle

at any point ...

Eine unabhsehbare Menge von Kausallinien müssen sich schneiden, damit ein bestimmtes Ereignis eintrete, und die Verschlingung der Ursache-Wirkung-Ketten ist so unauflöslich, dass das Begebnis selbst sowohl Zufall wie auch Notwendigkeit genannt werden kann.

Jean Améry

Jedem Moment wohnt eine unendliche Zahl von Möglichkeiten inne. Ist jedoch der Anfang gemacht und eine Entscheidung getroffen, reduziert sich die Zahl der Möglichkeiten. Eine notwendige Konsequenz ergibt sich.

Die beiden Performerinnen gehen der Frage nach, wie der Körper wahrnehmungsorientierte Entscheidungen trifft.

Mit ungewöhnlichen Lösungen überraschen sie sich gegenseitig und geben dem Verlauf des Stückes unvorhersehbare Wendungen.

Performance Bettina Neuhaus (NL), Bettina Helmrich



Sa 19.10.2024 | 19.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1

BodyCartography

Circling the Line

Was passiert zwischen verschiedenen Generationen? Zwischen Ländern? Was davon nehmen wir in unseren Körpern wahr?

Circling the Line ist die zweite Arbeit in Otto Ramstad's Lineage Series. Dabei wird »künstlerische Stammbaumsforschung« genutzt, um eine Beziehung zu den Vorfahren und dem Land, in dem sie lebten, aufzubauen.

Circling the Line ist eine Zusammenarbeit eines Vaters und seiner Tochter, die von der Betrachtung der Vergangenheit in der Gegenwart zum Sein in der Gegenwart übergeht, um die Zukunft zu gestalten.

Dabei handelt es sich um einen gemeinsamen Schaffensprozess mit Tanz, Gesang und Musik.

Mitwirkende Otto and Uma Ramstad in Zusammenarbeit mit Olive Bieringa (künstlerische Leitung)

Sa 19.10.2024 | 11–13 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle

Ecosomatic Practice – Workshop mit Olive Bieringa

Wir leben eine Zeit weit verbreiteter individueller und kollektiver Dissoziation. Es ist leicht, den Kontakt zu unserem Selbst und zu der Welt, in der wir leben, zu verlieren. Dieser Workshop ist eine Gelegenheit, langsamer zu werden, sich zu zentrieren und die innewohnende Fähigkeit zur Verbindung mit dem Inneren und dem, was um uns herum geschieht, wiederzuerwecken. Ecosomatics ist ein dynamischer Ansatz zum Leben und Lernen, der uns in verkörperte Praktiken einbezieht, um uns tiefere Beziehungen mit unserer Umwelt, zu ermöglichen. In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit ökosomatischen Praktiken für das Zusammenleben und Sterben mit dieser mehr als menschlichen Welt. – *Eine Einführung für alle, die sich gerne bewegen (Unterrichtssprache Englisch mit dt. Übersetzung).*



GRAVITY ...

So 20.10.2024 | 11 Uhr | Filmladen Kassel Goethestraße 31

Dokumentarfilm

Breath Made Visible

Ein Filmporträt über die Tanz- und Performance Ikone Anna Halprin. Die Dokumentation des Schweizer Filmemachers Ruedi Gerber verbindet Interviews und Bühnenauftritte mit frühen Performances von Anna Halprin. Bisher unveröffentlichtes Archivmaterial eröffnet zudem Einblick in die Geschichte der sozialpolitisch engagierten Tanzkunst Nordamerikas.

Ein Film von Ruedi Gerber. Schweiz/USA, 2009, 80 Min.

In Kooperation mit dem Filmladen Kassel.



So 20.10.2024 | 16–17.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle

Velia Malika Hahnemann

From Feldenkrais into Dance

Dieser Workshop beginnt mit einer Bewegungslektion der Feldenkrais-Methode. Von dort aus, mit einer guten Basis an Ruhe und Achtsamkeit, gleiten wir über in Tanzimprovisationen. Die Wirkung der Feldenkrais Methode könnte man beschreiben als »den tieferen Mechanismen des Körpers (Atmung, Balance, Ausrichtung, Kreislauf etc.) zu arbeiten erlauben« – Moshé Feldenkrais.

Diese Selbstverständlichkeit eines bewegten Seins Nutzen wir, um eine organische Selbstorganisation zu entdecken und uns damit spielerisch-tänzerisch auszudrücken.

Für Menschen mit und ohne Bewegungserfahrung, offen für Menschen mit körperlichen Einschränkungen.

So 20.10.2024 | 19 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Zwischendeck

After-Party

Mit dem Tanzhaus temporär N°12 schließt Tanzwerk Kassel eine Veranstaltungsreihe ab, die einen vielfältigen Einblick in den Zeitgenössischen Tanz nicht nur in Kassel gegeben hat. Es wurden ganz unterschiedliche Themen in den Fokus gestellt und die Bandbreite des Zeitgenössischen Tanzes aufgezeigt.

Zum Abschluß wollen wir feiern und gemeinsam tanzen!

Für alle, die gerne Tanzen

www.tanzwerk-kassel.org/tanzhaus-temporar



Do 26.9. – So 29.9.2024 | täglich zwischen 14 und 18 Uhr | Galeria Service Point, Friedrichsplatz, Treppenstraße und Königsplatz. Startpunkt ist Galeria Service Point (Do–Sa) und Opernplatz (So)

Spaziertänze – Tanz dich durch Kassels Innenstadt!

Spaziertänze – Tanz dich durch Kassels Innenstadt!, organisiert vom Tanzwerk*Kassel e. V., belebt die Kasseler Innenstadt mit vier Tanzstationen am Galeria Service Point/Opernplatz, Friedrichsplatz, Treppenstraße, am Innenhof des Kulturhaus Dock 4 und am Königsplatz. Das Event besteht aus Tanzperformances, die sich auf partizipative Angebote für das Publikum konzentrieren, sowie einen Audioguide, der die Zuschauenden durch die Stationen führt. Die ausgewählten Werke nähern sich mit Sensibilität und Verspieltheit Themen wie gastfreundlichen Praktiken, menschliche und mehr-als-menschliche Verbindungen, Hierarchien und Zusammengehörigkeit.

Partizipative Tanzperformances:

The Hospitality Lab for Forgotten Practices

Laura Hicks und Ilana Reynolds | Galeria Service Point

Tender Clapping

Katja Ferger und Franziska Ullrich | Friedrichsplatz #1

Bewegte Statur – Einladung kollektiver Geister

Johanna Junghans und Sophie Sengle | Friedrichsplatz #2

Einen (Tanz) Raum gestalten – interaktiv

Duo Kontrapunkt | Treppenstraße

Pigeons and People

Lisa Haucke | Innenhof, Kulturhaus Dock 4 + Königsplatz

Projektleitung & Kuratorinnen Gab Branco und Verena Piwonka
Audioguide Patrizia Schuster und Heike Wrede